



COLEGIO DE SAN IGNACIO DE LOYOLA  
**VIZCAÍNAS**  
MUSEO

# MIRADAS CONTEMPORÁNEAS A VIZCAÍNAS

ARQUITECTURA & COTIDIANIDAD

Exposición fotográfica colectiva de la comunidad  
estudiantes, madres y padres de familia, profesores y trabajadores

Con motivo de los 255 años del  
Colegio de San Ignacio de Loyola Vizcaínas



**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA



CENTRO DE LA IMAGEN

**FOTOSEPTIEMBRE**



## PRESENTACIÓN

Con motivo del 255 aniversario de apertura del **Colegio de San Ignacio de Loyola Vizcaínas**, su Museo de sitio organizó esta exposición colectiva, pensando en generar un compendio de imágenes que permitan apreciar la arquitectura y cotidianidad desde la visión de nuestra comunidad: *estudiantes, madres y padres de familia, profesores y trabajadores.*

Es a través de su mirada, que percibimos la manera en la que viven el espacio, las instalaciones e intermediaciones de la institución, mismos que forman parte de su identidad. En suma, las imágenes, son registro de la arquitectura y testimonios visuales de las actividades cotidianas que se llevan a cabo en este centenario colegio.

Conformada por una selección de imágenes, resultado de una respuesta extraordinaria al lanzamiento de una convocatoria a nivel interno, el corpus de fotografías se dividió en tres ejes temáticos: **“Cotidianidad en un edificio del siglo XVIII”, “Miradas a los patios” y “Encuadres, marcos, sombras y luz”**. A su vez, cada eje se conformó por diferentes subapartados.

Esta exposición forma parte del circuito de **Fotoseptiembre. Festival Internacional de Fotografía de México 2022.**



**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA



CENTRO DE LA IMAGEN

**FOTOSEPTIEMBRE**

# ÍNDICE

## COTIDIANIDAD EN UN EDIFICIO DEL SIGLO XVIII

4

Una mirada hacia el pasado

5

Vida estudiantil

7

Mantenimiento cotidiano

15

Patio de Deportes

20

Inmediaciones del Patio de los Cedros

24

Jardín

28

## MIRADAS A LOS PATIOS

36

Patio Central

37

Patio de los Arcos

57

Patio de los Azulejos

62

Patio de los Cedros

66

## ENCUADRES, MARCOS, SOMBRAS Y LUZ

70

Interiores

71

Capilla

75

Corredores

78

Arcos

80

Sombras, luz y contrastes

88

Detalles

96

Torre Latino

100

## CRÉDITOS Y AGRADECIMIENTOS

101



# COTIDIANIDAD

EN UN EDIFICIO

# DEL SIGLO XVIII

En este apartado se compilaron las imágenes que retratan parte de la *vida estudiantil y laboral de la comunidad de Vizcaínas*. Momentos recreativos y educativos, tanto en el presente como del pasado. Los trabajadores conforman un pilar muy importante para el colegio. Como escenario, se aprecia el jardín y los coloridos corredores del Patio de los Cedros.



## Una mirada hacia el pasado



Colección familiar Madrazo Bolívar



Archivo Histórico José María Basagoiti



Archivo Histórico José María Basagoiti



Archivo Histórico José María Basagoiti

## Vida estudiantil



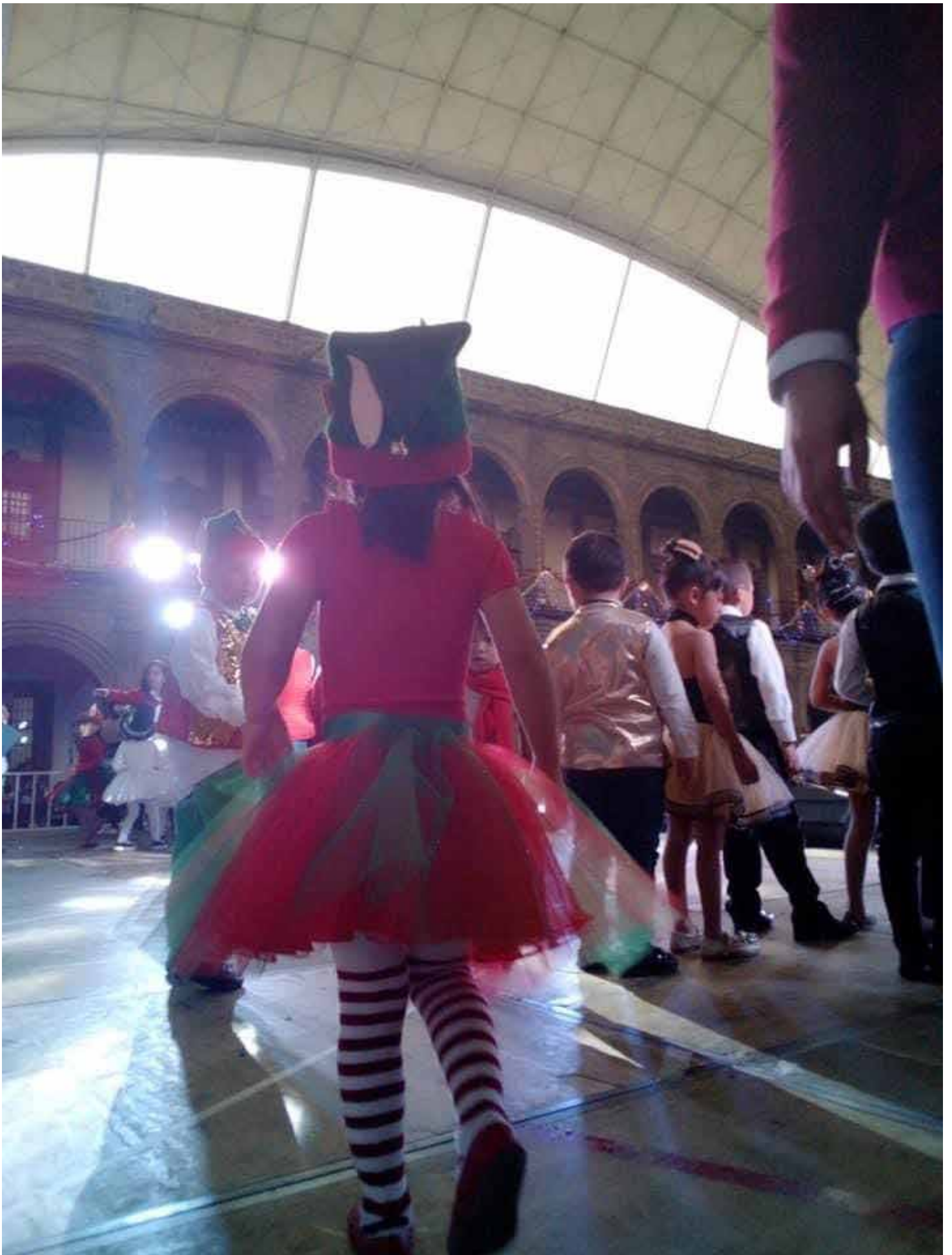
Diego Alain Sánchez Pérez



**Guidanny Gabriela Gómez Hernández**  
**Docencia**



Isabella Surem Sánchez Pérez



Isabella Surem Sánchez Pérez



Isabella Surem Sánchez Pérez



Isabella Surem Sánchez Pérez



Isabella Surem Sánchez Pérez



**Guadalupe Adriana Garza Guillén**  
**Juegos afuera del Vizcaínas**

# Mantenimiento cotidiano



Thania Ochoa





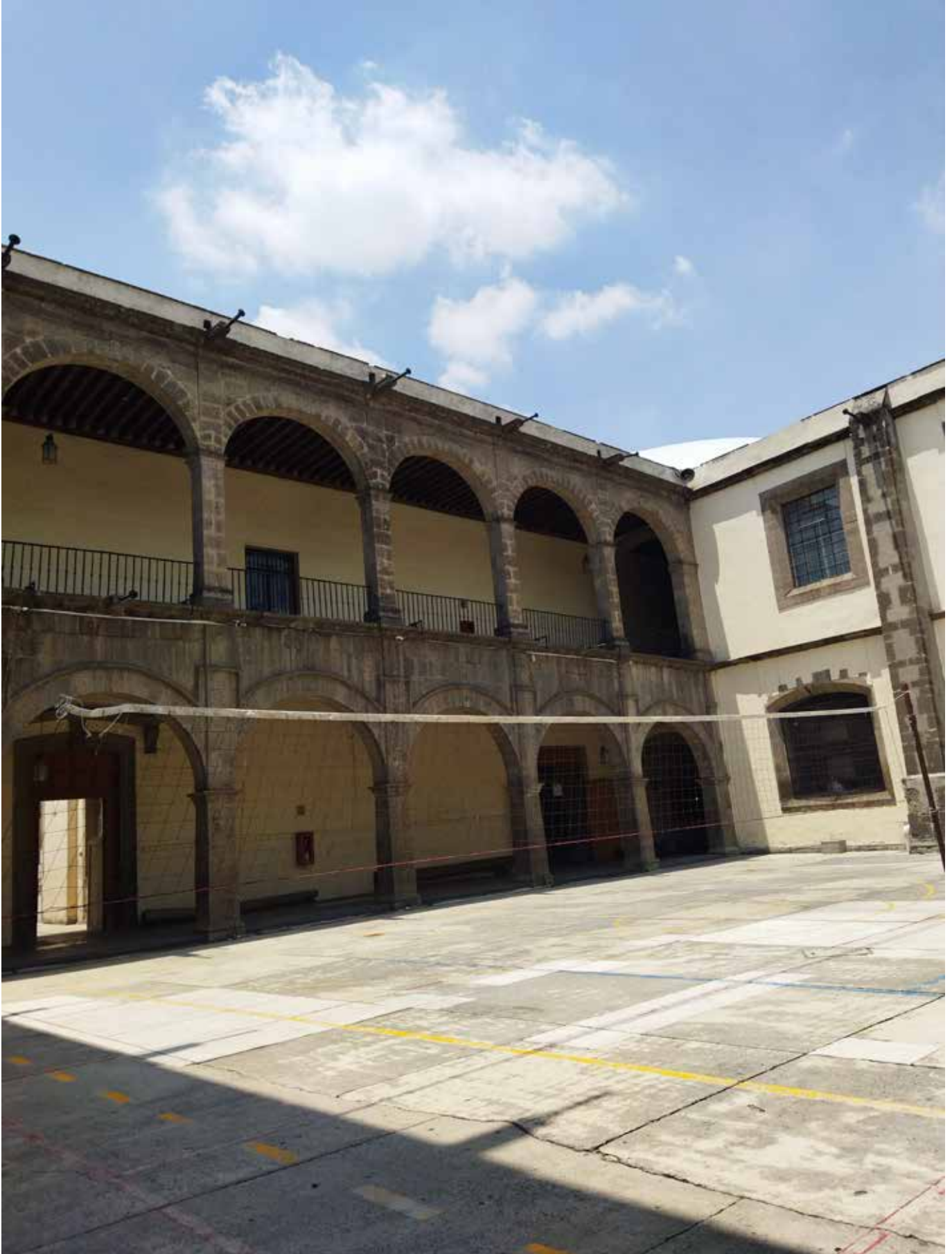
Oliva Noguez  
Preparar

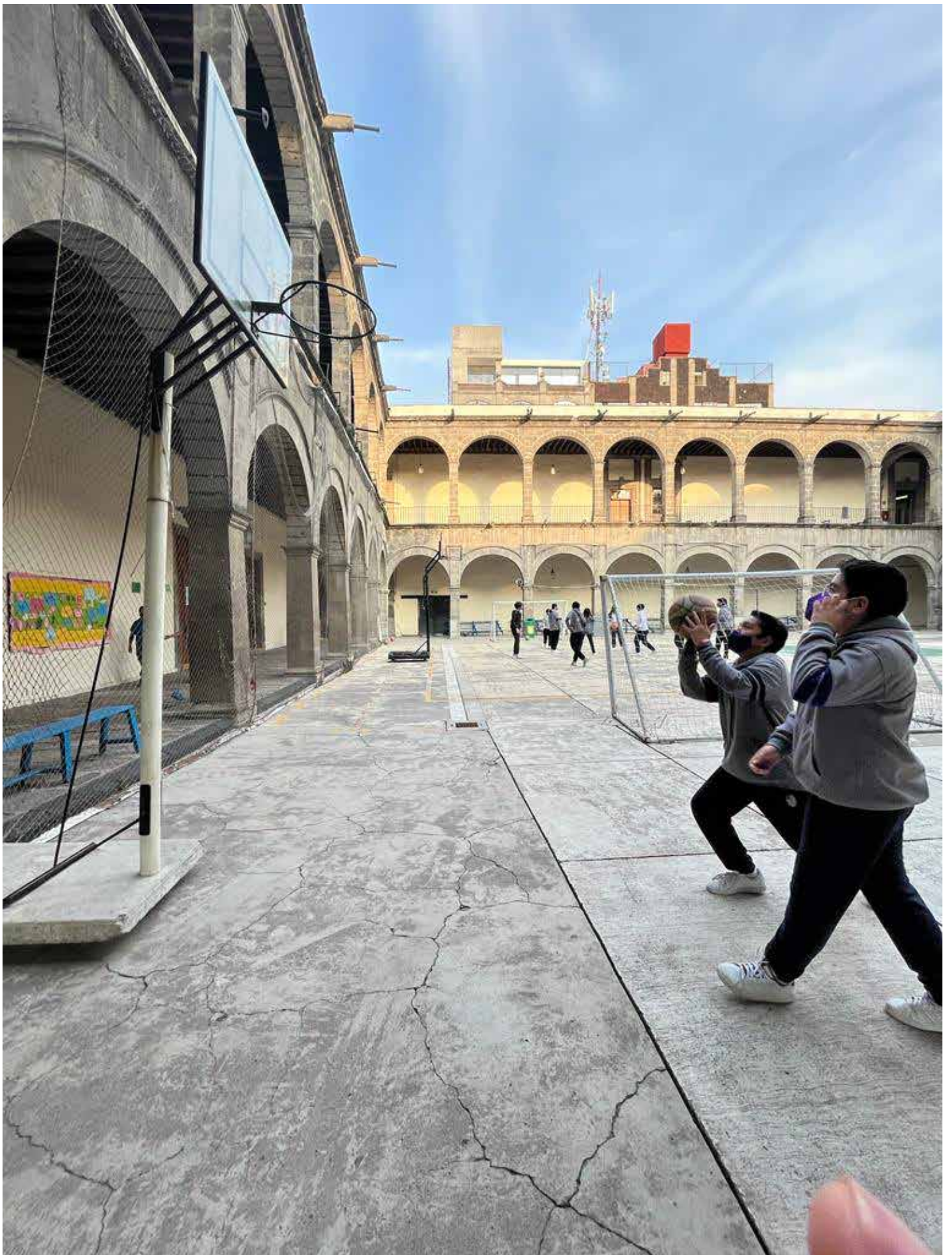


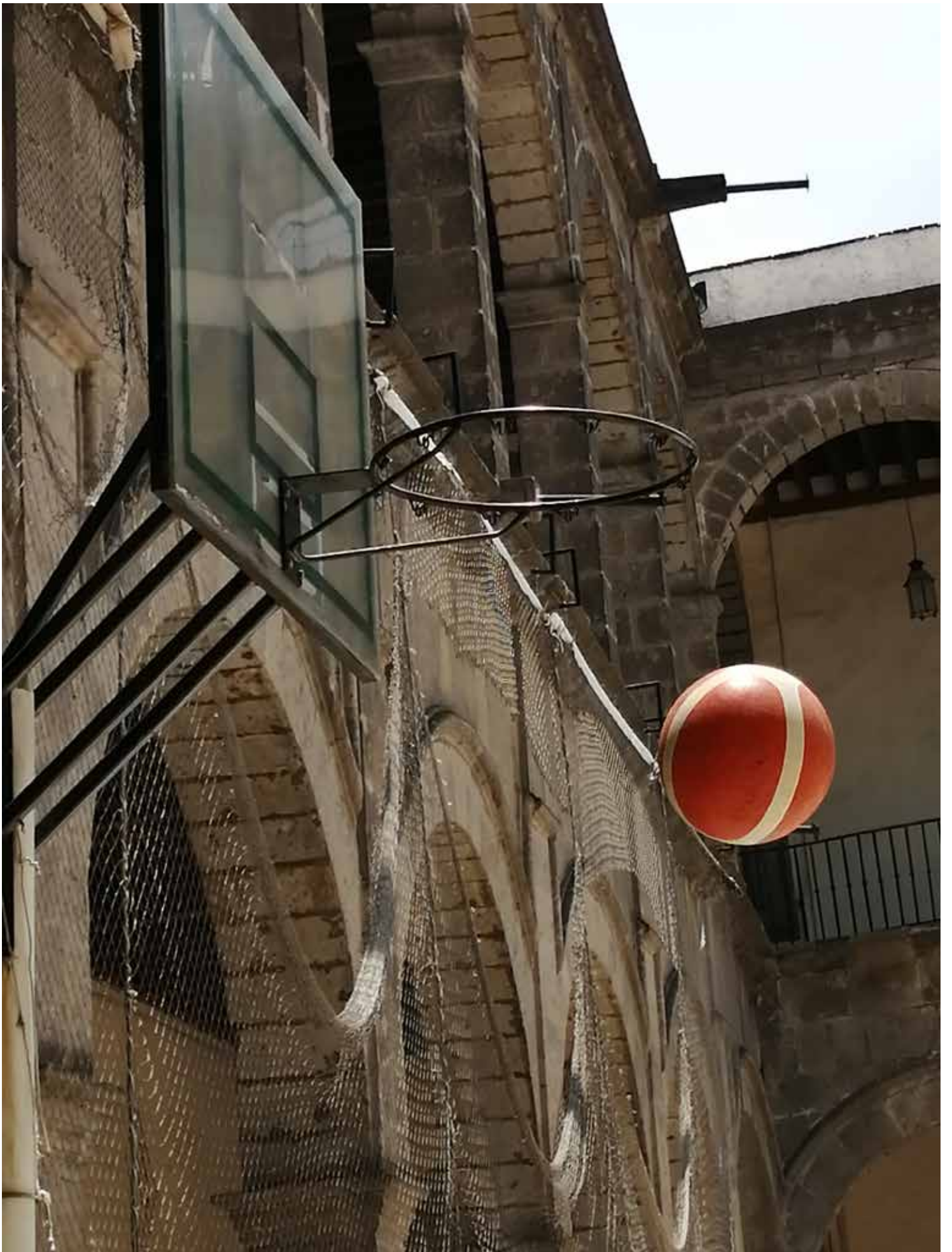
**Oliva Noguez**  
**Grieta**



## Patio de Deportes







Ana Sofía Zavala Chávez



Camila Sosa

## Inmediaciones del Patio de los Cedros



Camila Sosa



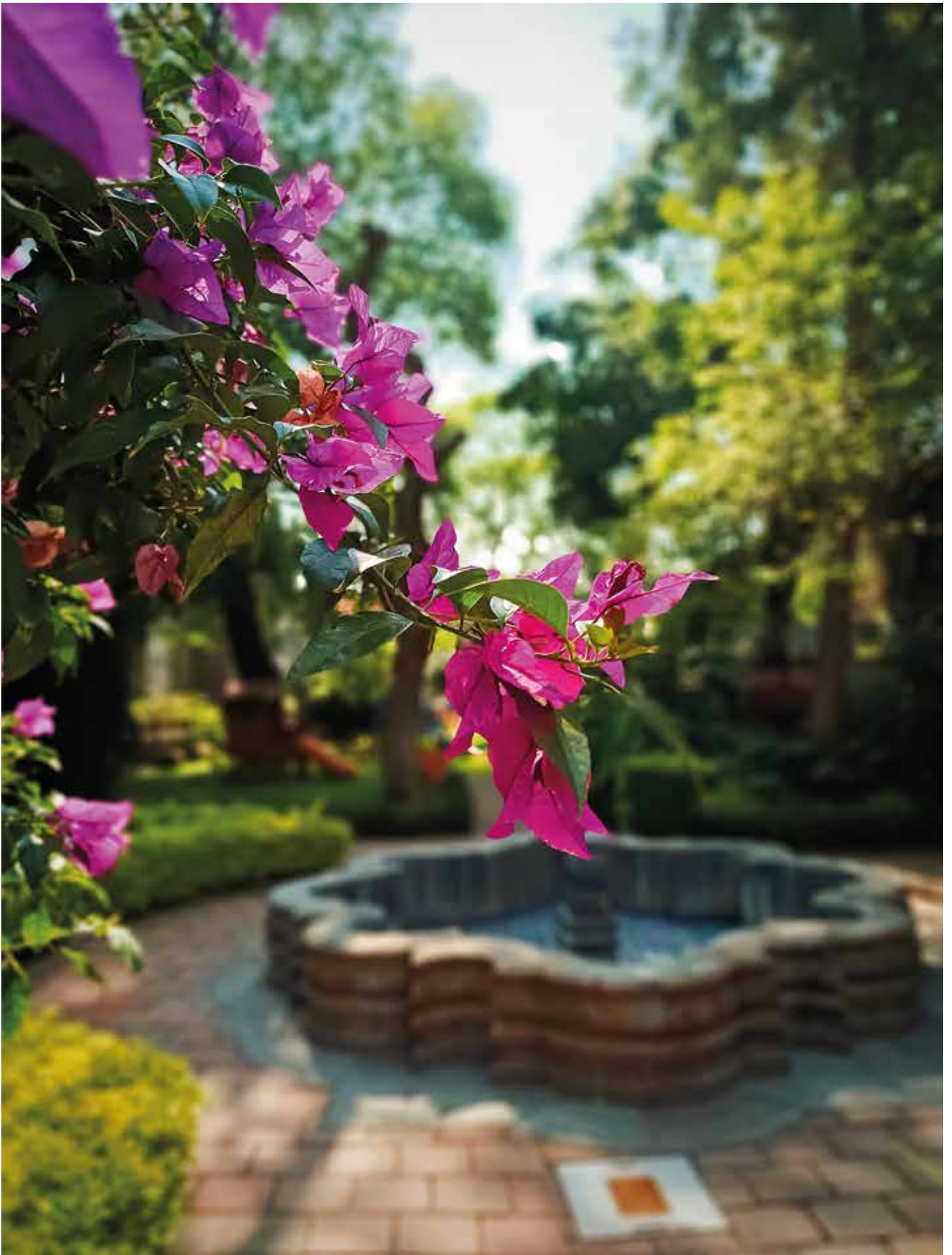
Germán Ahedo Flores



Jorge Manuel Chazari



Carlos Yael Hernández Flores







Irasema Reyes



Andrea Michelle Pérez Martínez



Carlos Yael Hernández Flores





Oliva Noguez  
Cuidar



**Oliva Noguez**  
**Reparar**



# MIRADAS

A LOS

# PATIOS

En esta sección se incluyen imágenes de *distintos patios del colegio*: el **Central** (el segundo patio más grande del Centro Histórico), el **Patio de los Arcos**, el **Patio de los Azulejos** y el **Patio de los Cedros**.



## Patio Central

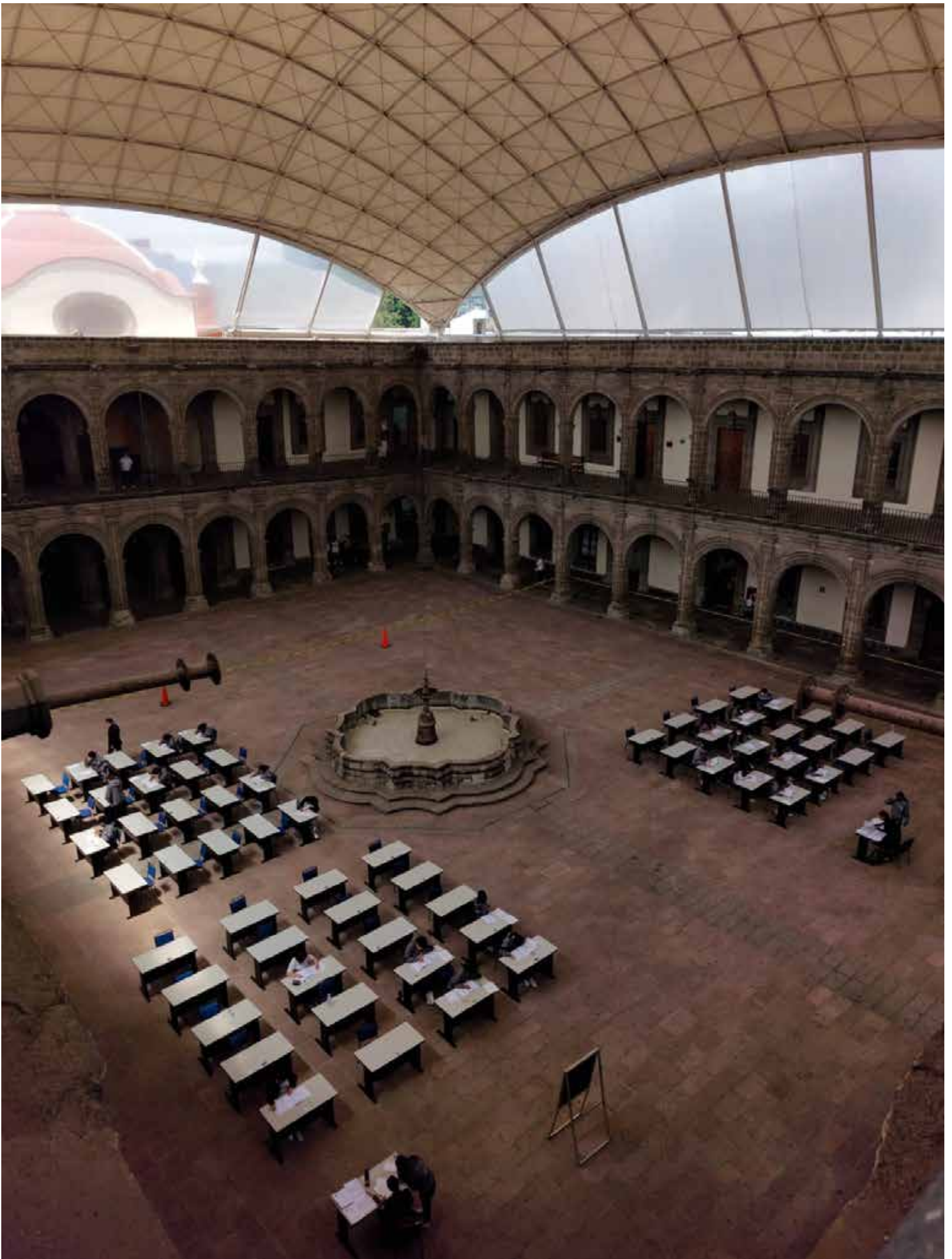


Valentina Robles Domínguez



**Colectivo Medusa A4**

**Integrado por: Brian Alavez, Daniela Martínez, Santiago Aguilar Canales, Aleida Gutiérrez Carrillo, Alondra Téllez Ortiz, Alejandro Cruz Colín, Regina García Teos, Sofía Jiménez Ríos, Paola Hernández García, Elizabeth de la Paz Rubí Gómez y Yhoshua Barragán Ruelas**





**Colección familiar Madrazo Bolívar**



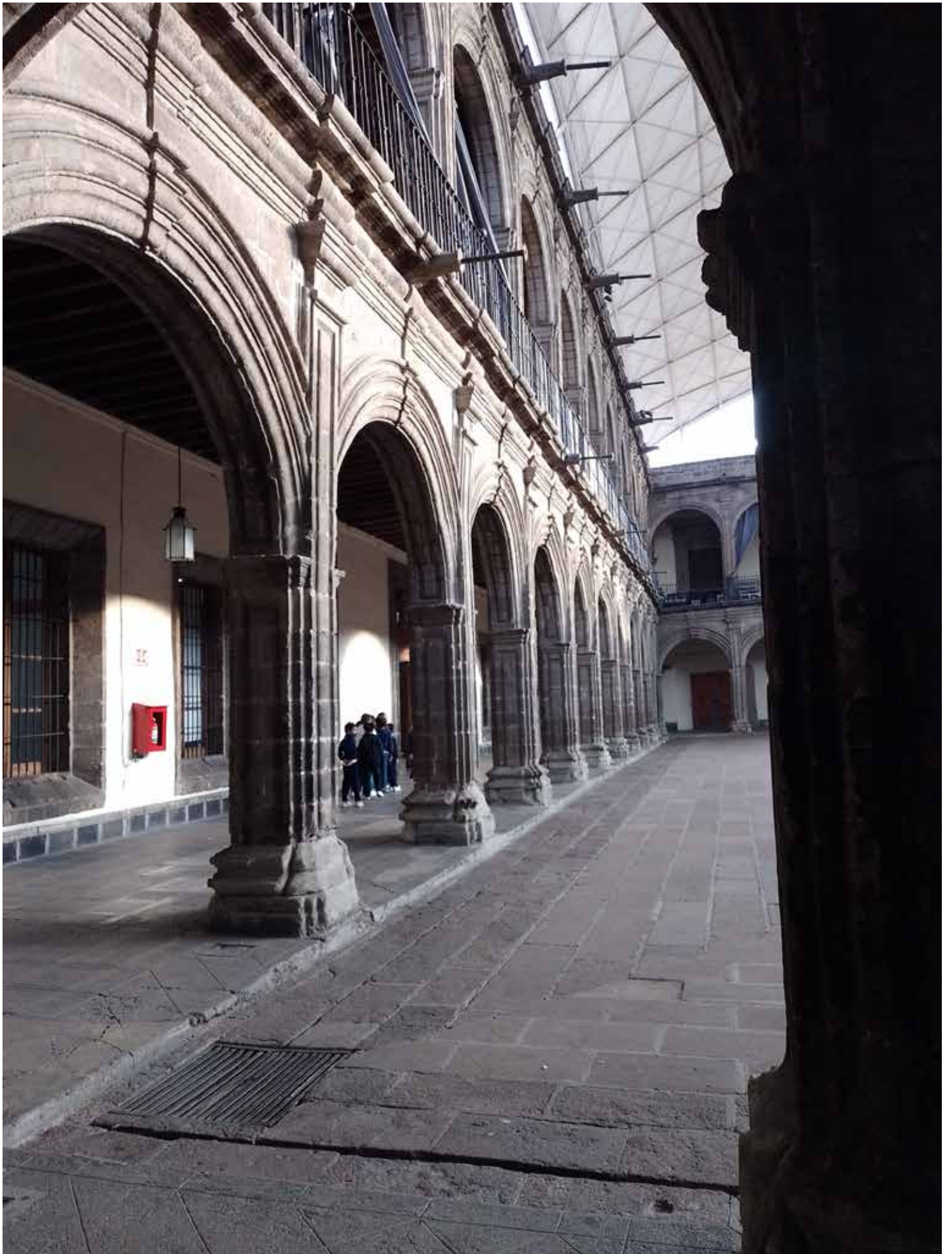
**Archivo Histórico José María Basagoiti**



Germán Ahedo Flores



**Camila Sosa  
Fuente**

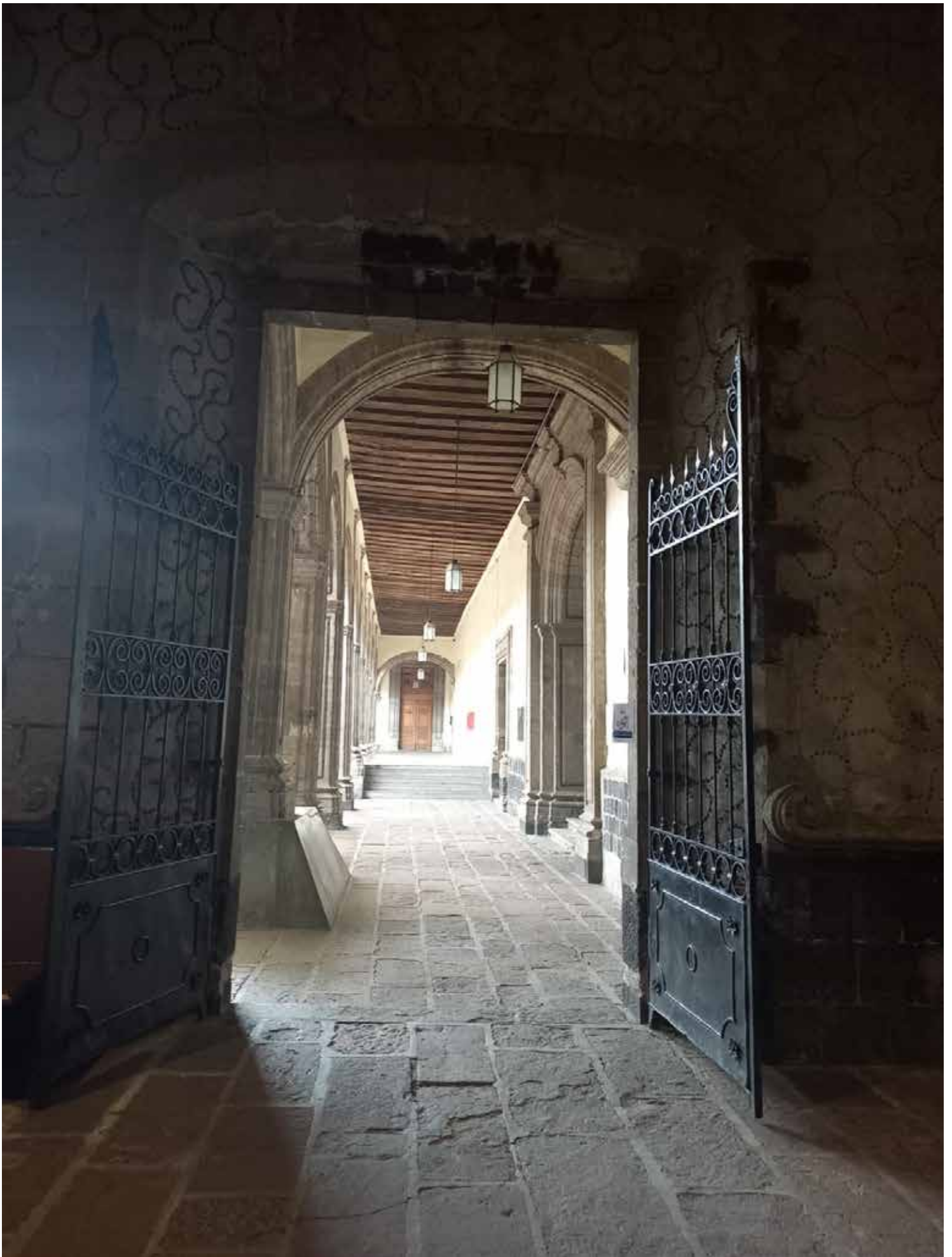






**María José Caballero Ramírez**





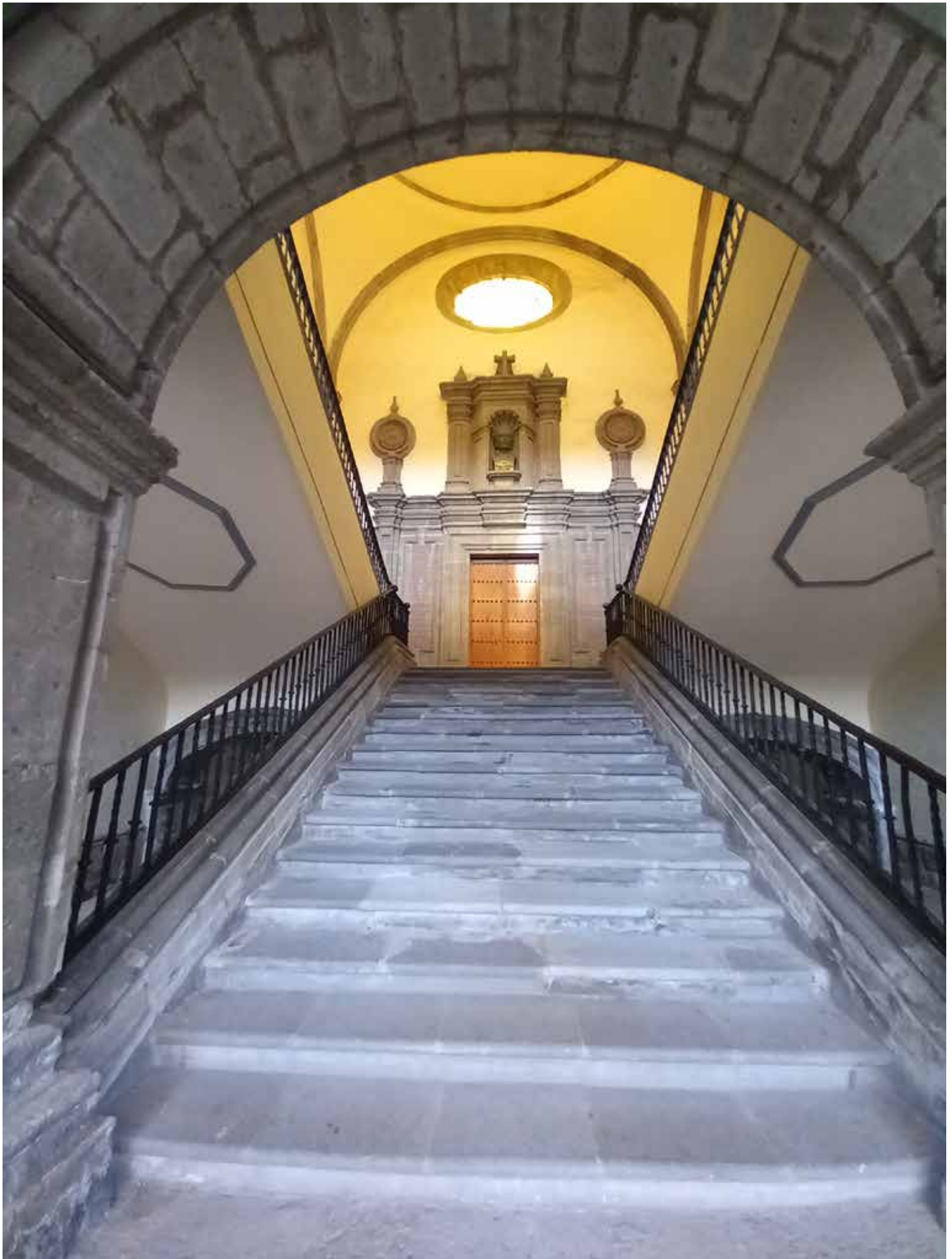


Colectivo Medusa A4



Colectivo Medusa A4







Heidi Daniela Castro Cano





**Fernanda Sofía León Gutiérrez**





**Emily Yuriko De La Rosa Bautista**

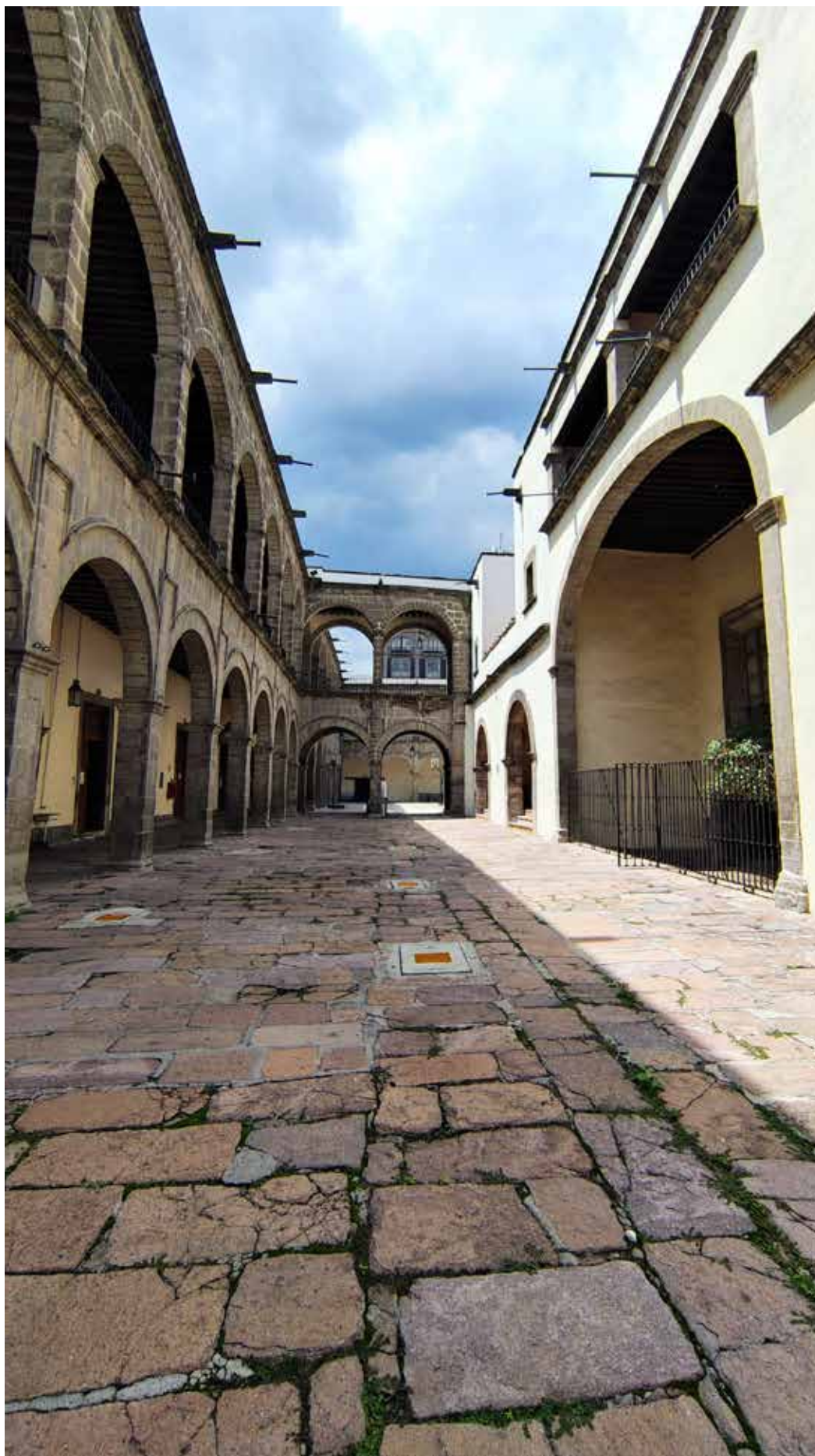


**Martha Jimena Arias Rice**



**Virginia Guedany Barbosa Alejo**

## Patio de los Arcos





**Germán Ahedo Flores**



Germán Ahedo Flores





Germán Ahedo Flores

## Patio de los Azulejos







Edgar Rojel López



**Valeria Neide Ramírez Cruz**

**Patio de los Cedros**



**Alexandra Arroyo Ortega**

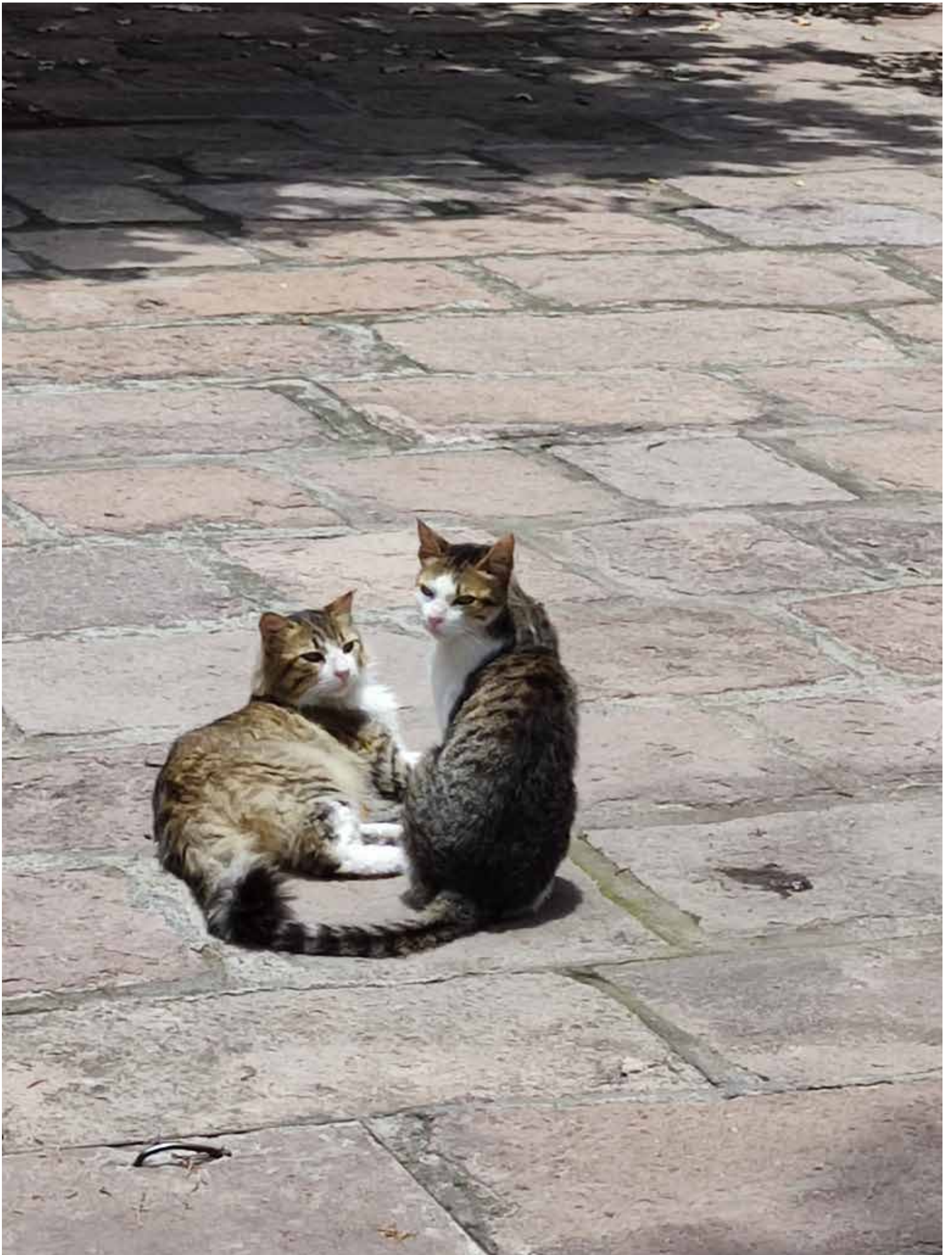




**Camila Sosa  
Azno**



**Camila Sosa  
Azno**





# ENCUADRES, MARCOS, SOMBRA Y LUZ

En este apartado se reunieron fotografías que resaltan *rincones, detalles, interiores, sombras, luces y sus contrastes*. Con una mirada artística y contemplativa, estas imágenes capturaron momentos de calma y tranquilidad.



**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA



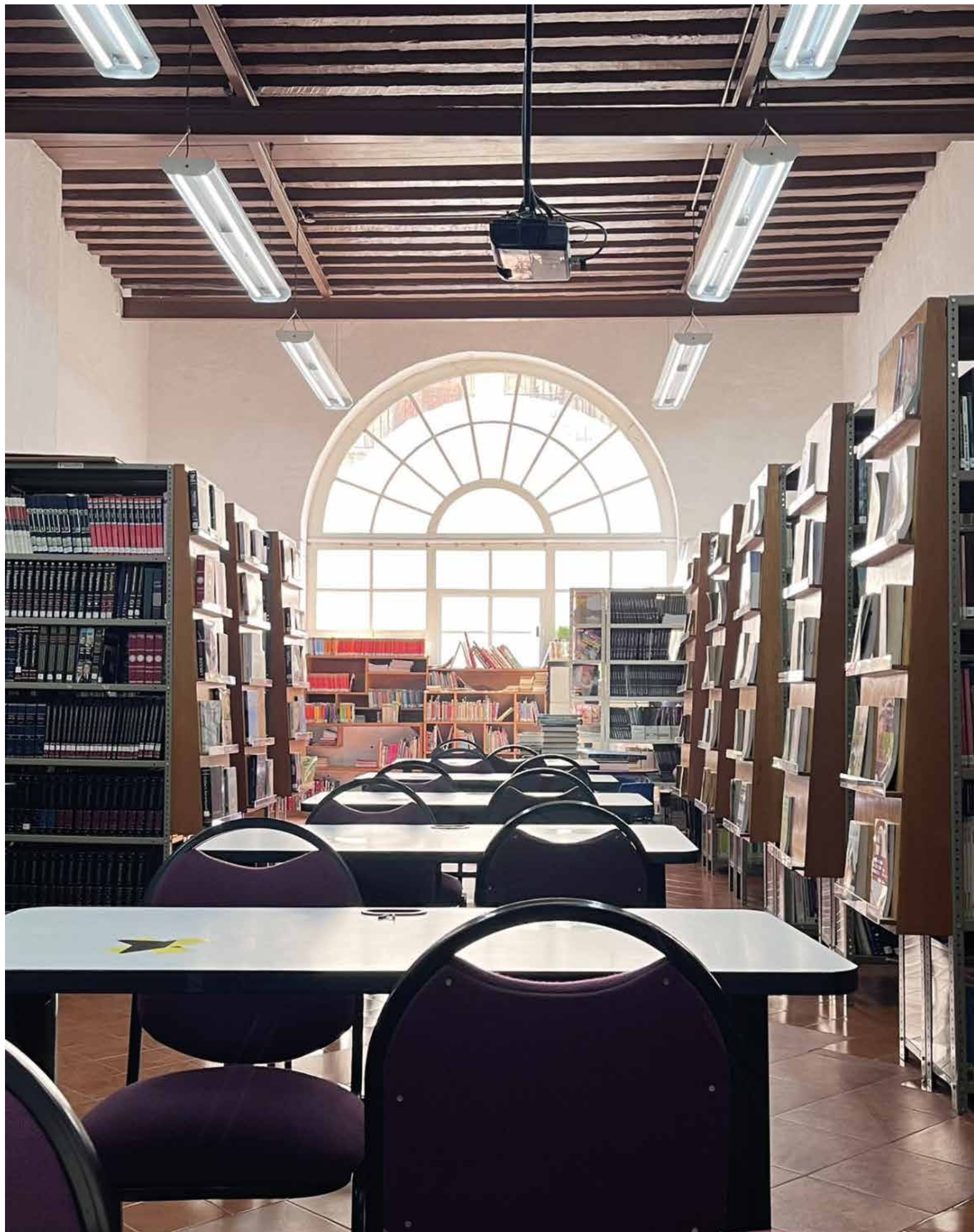
CENTRO DE LA IMAGEN

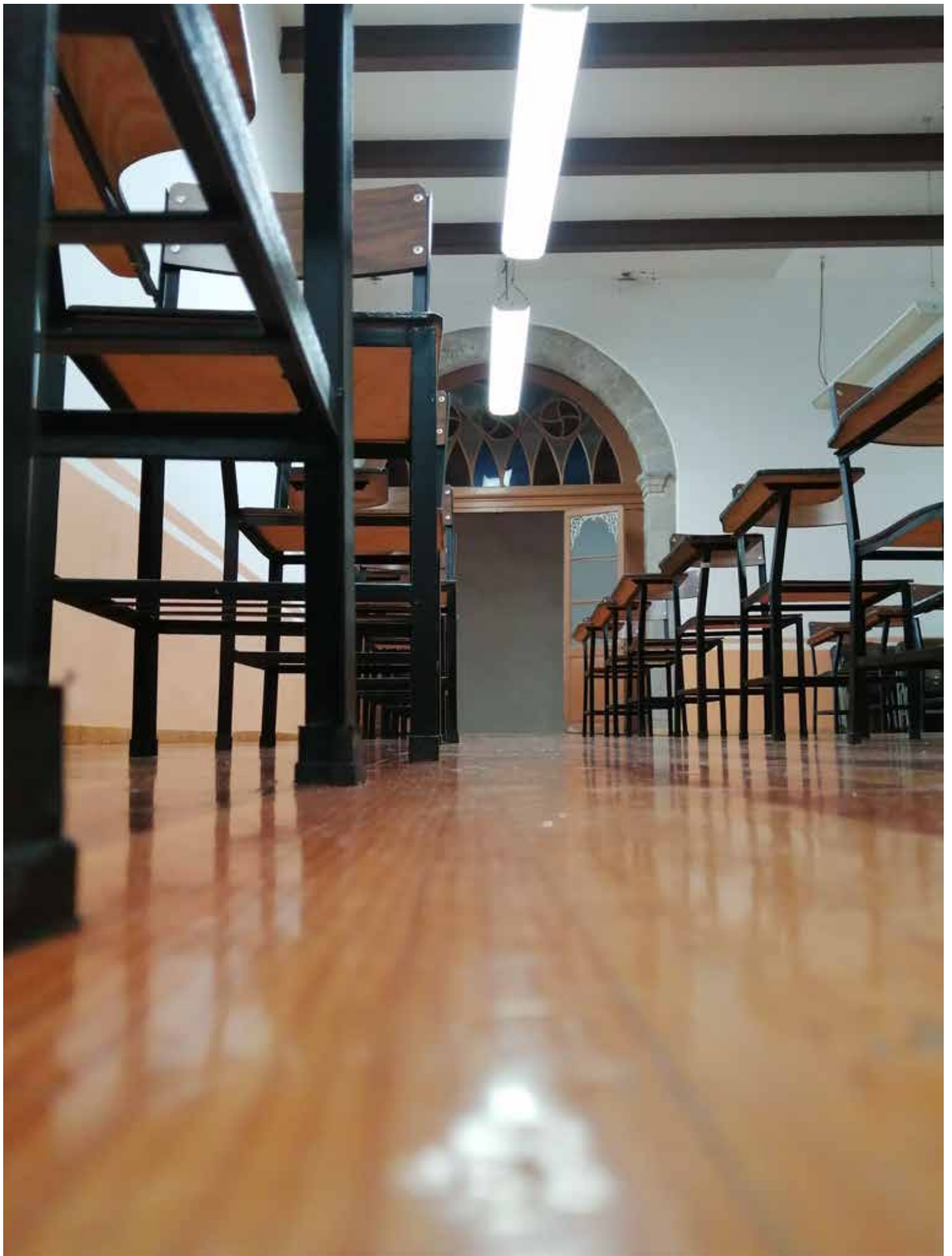
**FOTOSEPTIEMBRE**

## Interiores



Archivo Histórico José María Basagoiti







Heidi Daniela Castro Cano

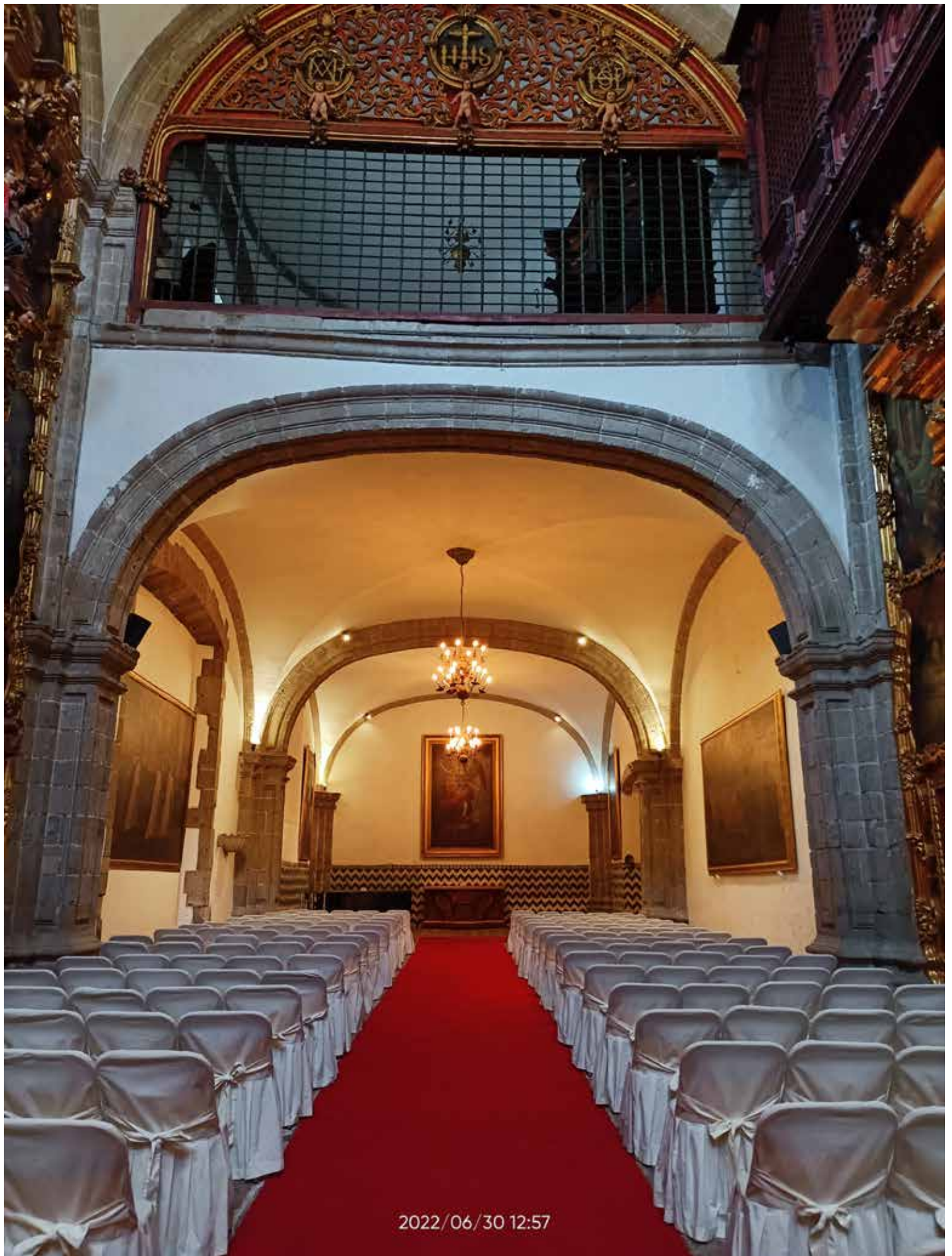
# Interiores "Capilla"



2022/06/30 13:01

Jorge Manuel Chazari





2022/06/30 12:57

Jorge Manuel Chazari

# Corredores



Fernanda Rojel López



Jorge Manuel Chazari



Camila Sosa  
Vizcaínas

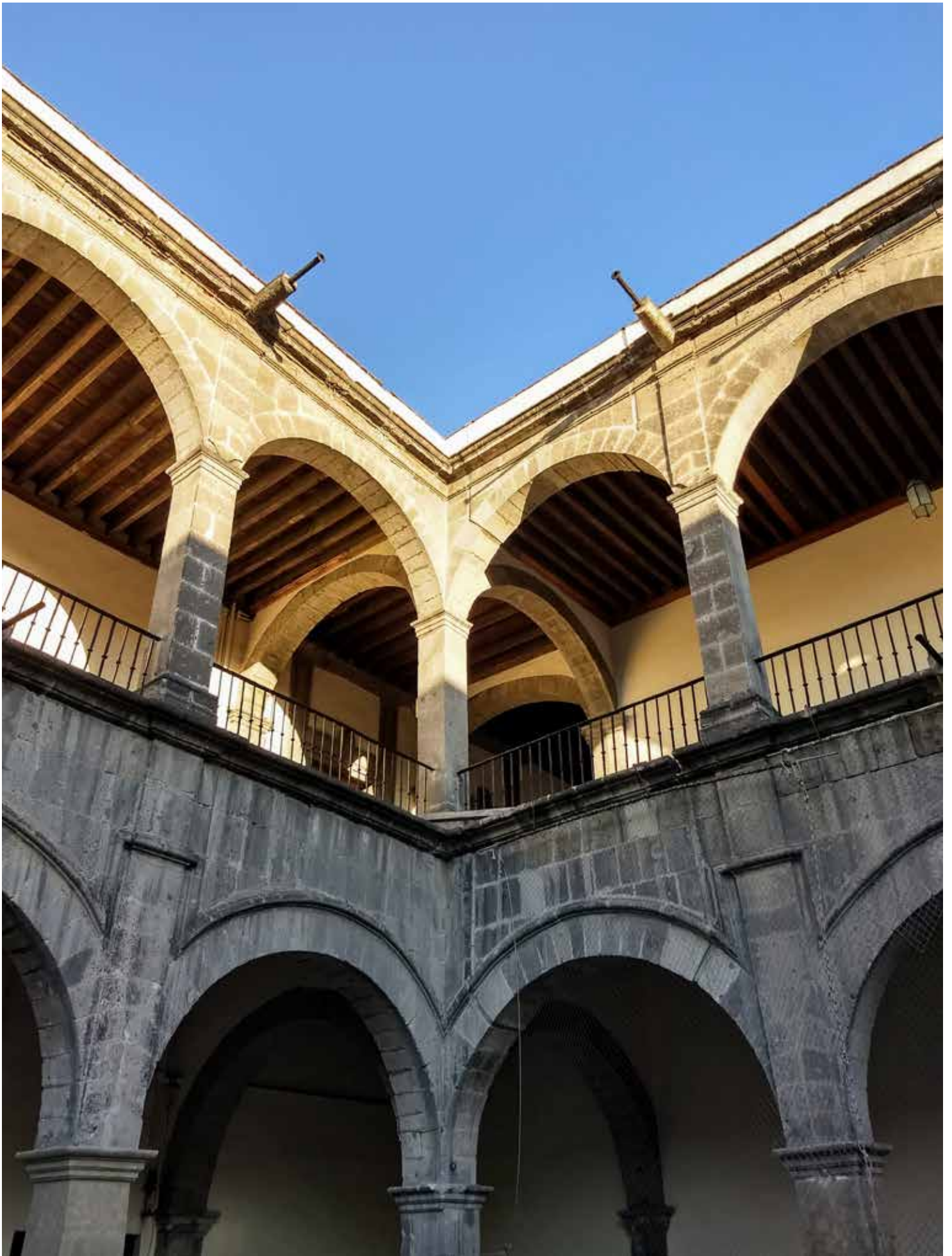
Arcos



● ● ○ ○

SHOT ON POCO X3 NFC







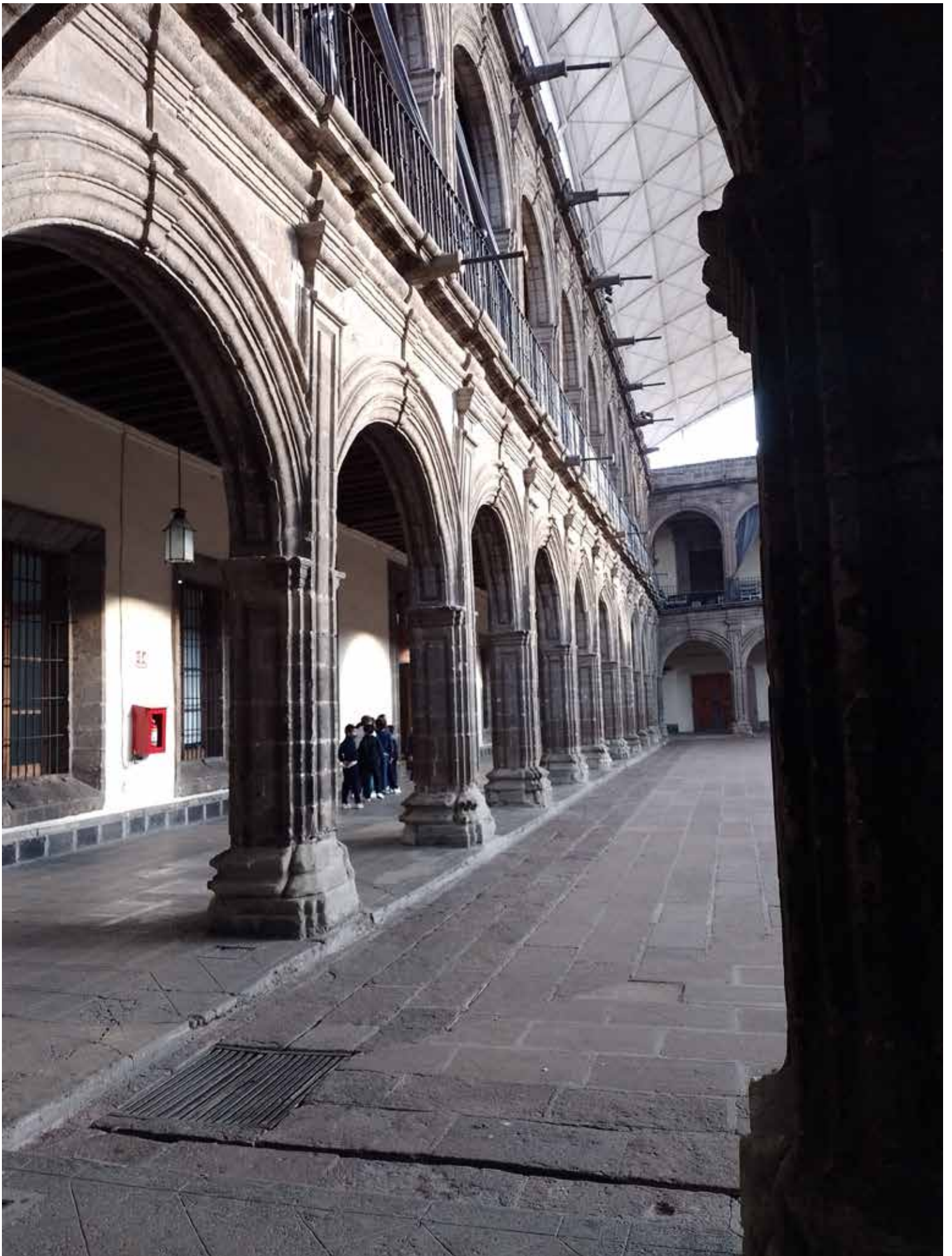
**Germán Ahedo Flores**



**Germán Ahedo Flores**



**Andrea Pizano Sebastián**

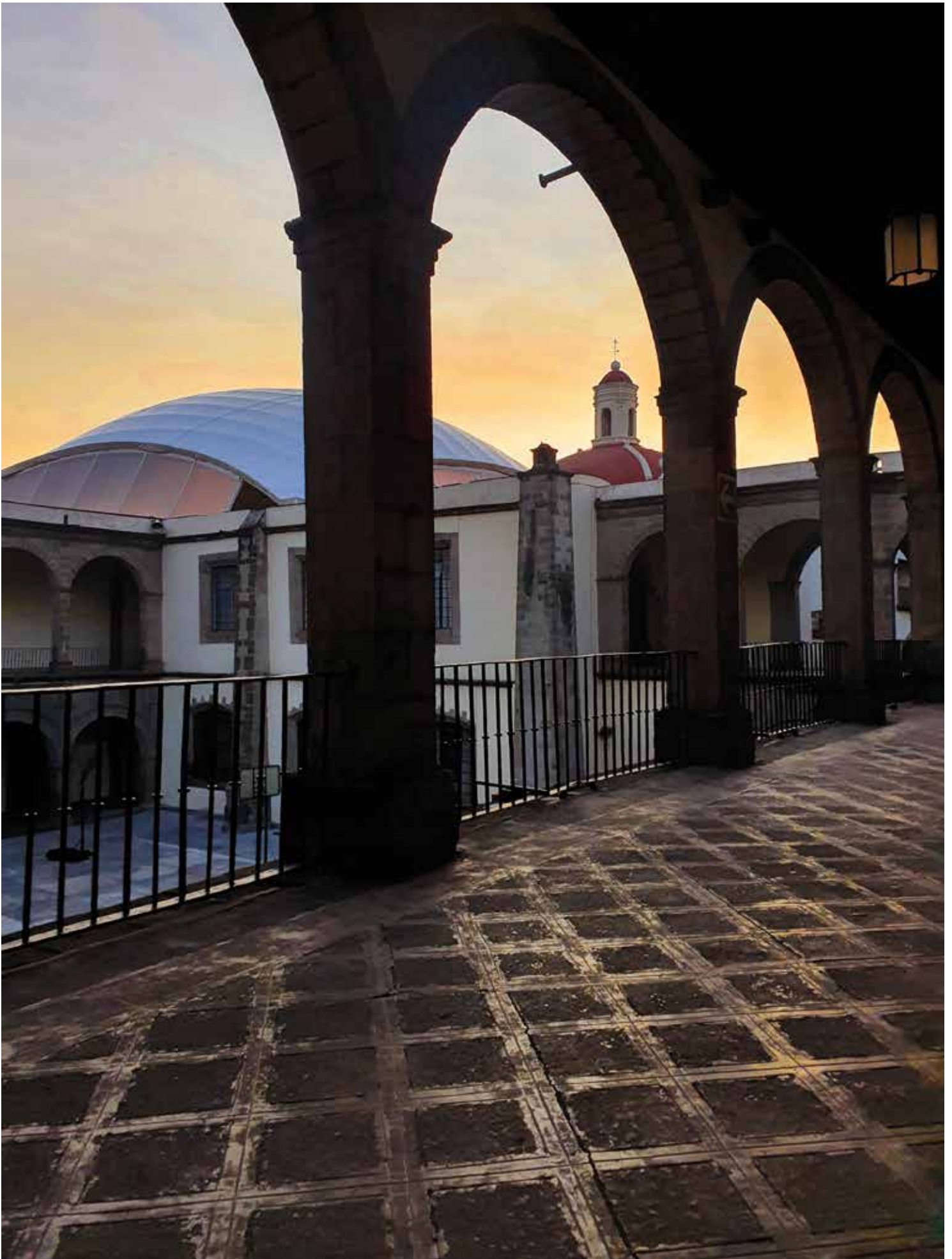




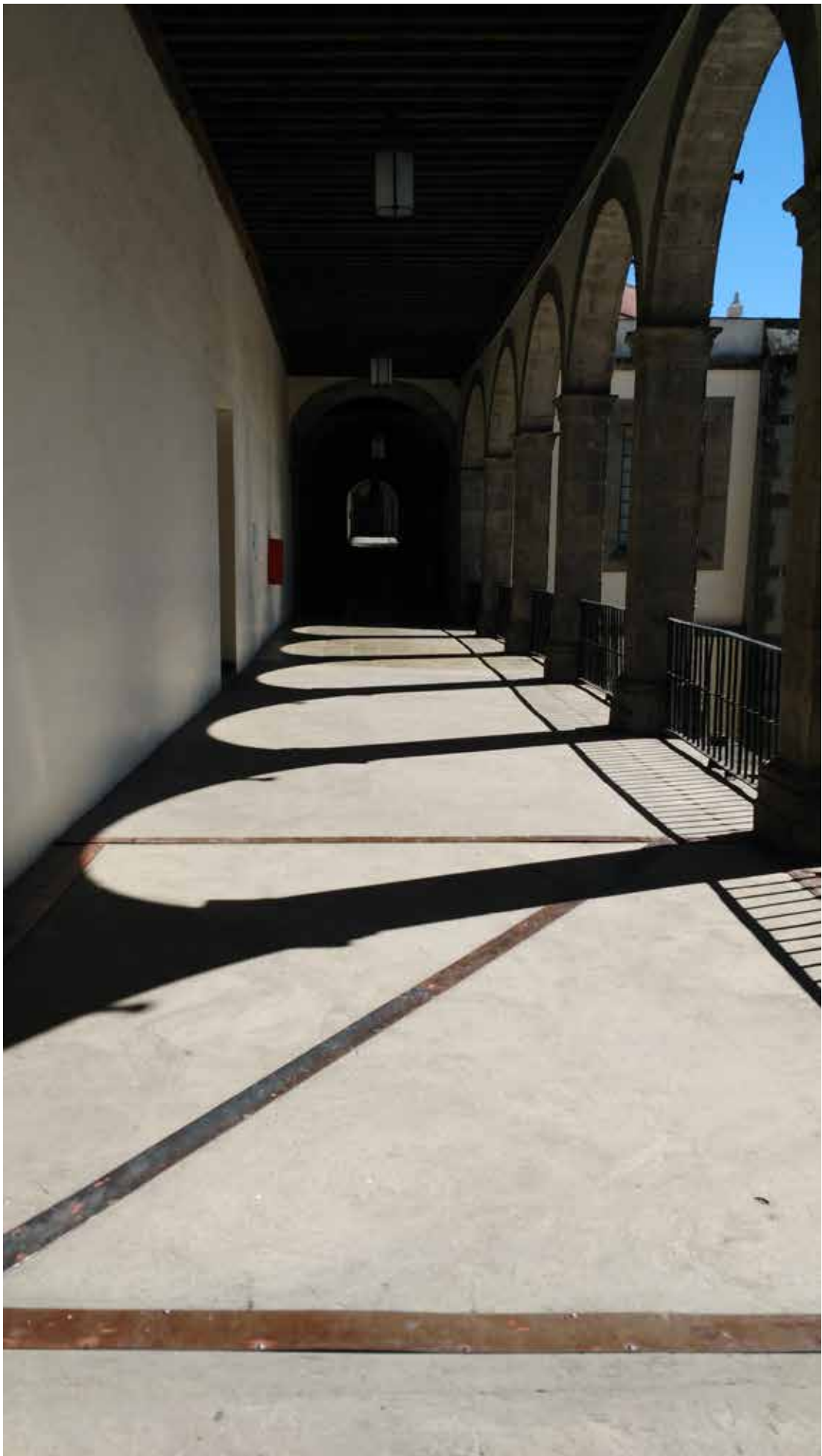
## Sombras, luz y contrastes

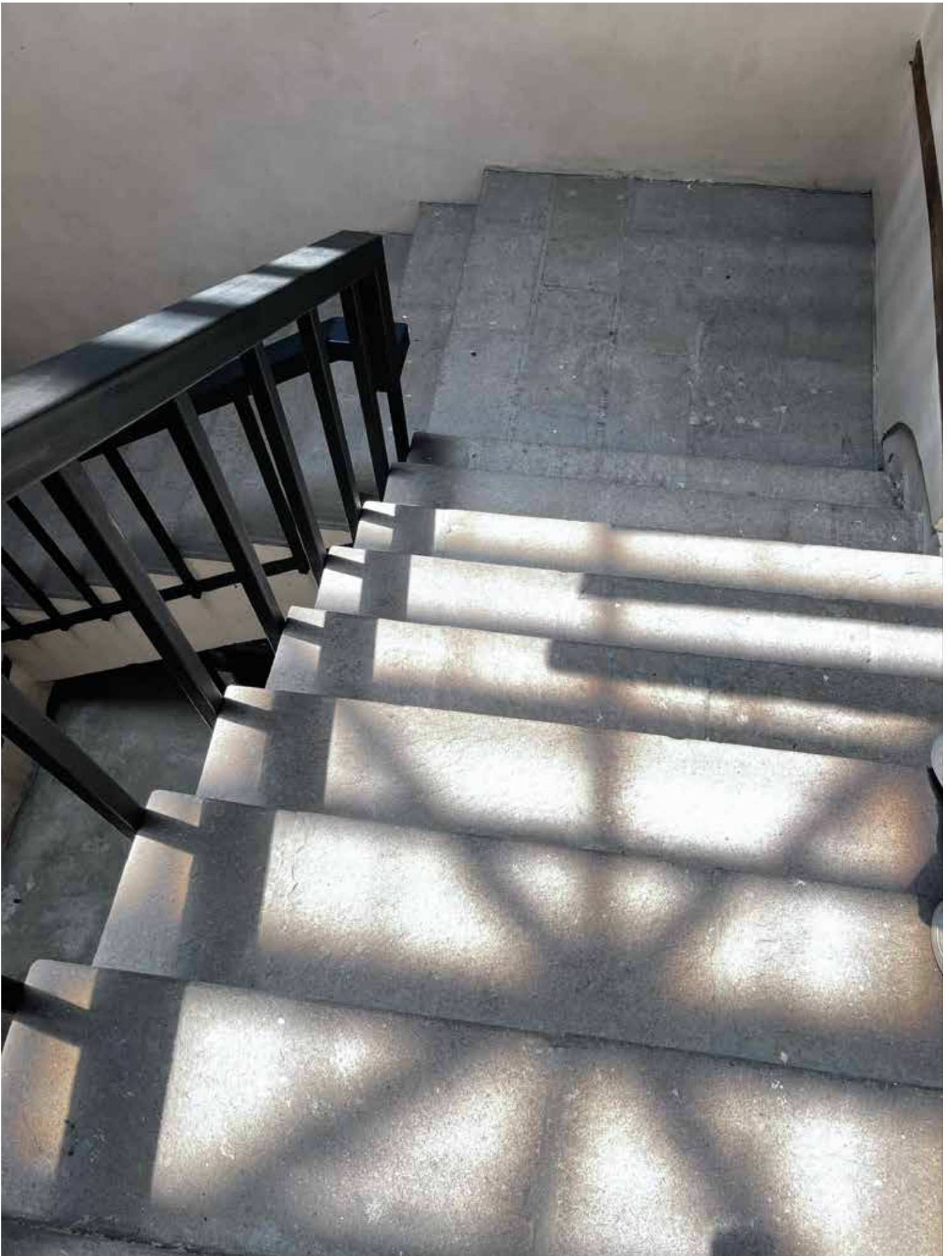


Carlos Yael Hernández Flores







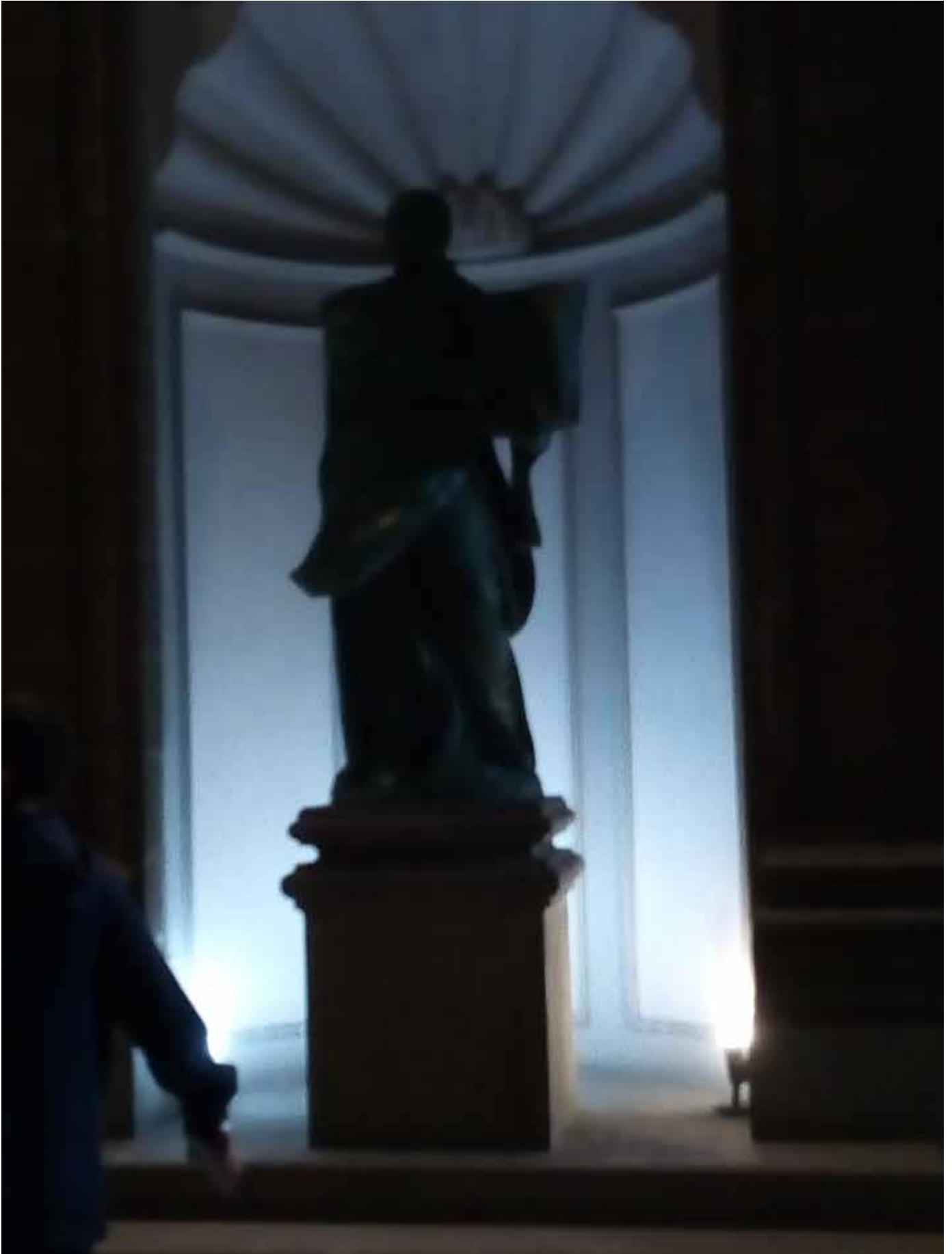








**Oliva Noguez**  
**Apoya2**





Irasema Reyes



Kärloz Arteaga Covarrubias. Escudo



**Valentina Chávez Serrano**

**Torre Latino**





# CRÉDITOS Y AGRADECIMIENTOS

## *Coordinación y curaduría*

**Lizzeth Armenta y Thania Ochoa**

## *Diseño gráfico*

**Janetska Guadalupe Ramos Arciniega**

## *Agradecimientos*

**Oscar Mertz Río, Elena Sánchez Cortina y María del Refugio Gutiérrez Cervantes**

## *Montaje / Personal de Conservación y obras*

**Miguel Ángel Hernández, Andrés Vázquez, Ángel Reséndiz, Genaro Pitol,  
Mauro Ortiz, Cristhian Ortiz, José M. Aguilar, Arturo Reséndiz,  
Marcos Gayosso y Pablo Benito Frago**

## *Fotógrafas y fotógrafos*

**Abigail De Gante Reza, Ana Sofía Zavala Chávez, Alexandra Arroyo Ortega,  
Almeida Sánchez Michelle, Andrea Pizano Sebastián, Andrea Michelle Pérez Martínez,  
Colección familiar Madrazo Bolívar, Archivo Histórico "José María Basagoiti", Camila Sosa,  
Carlos Yael Hernández Flores, Colectivo Medusa A4 (Integrado por: Brian Alavez,  
Daniela Martínez, Santiago Aguilar Canales, Aleida Gutiérrez Carrillo, Alondra Téllez Ortiz,  
Alejandro Cruz Colín, Regina García Teos, Sofía Jiménez Ríos, Paola Hernández García,  
Elizabeth de la Paz Rubí Gómez y Yhoshua Barragán Ruelas), Dante Santiago Aguirre Mungia,  
Diego Alain Sánchez Pérez, Edgar Rojel López, Emily Yuriko de la Rosa Bautista,  
Fernanda Rojel López, Fernanda Sofía León Gutiérrez, Germán Ahedo Flores,  
Guadalupe Adriana Garza Guillén, Guiedanny Gabriela Gómez Hernández,  
Heidi Daniela Castro Cano, Huang Pingyan, Irasema Reyes, Isabella Surem Sánchez Pérez,  
Jorge Manuel Chazari, Kärloz Arteaga Covarrubias, Laura Cervantes, Luna de la Torre Quintal,  
María José Caballero Ramírez, Martha Jimena Arias Rice, Matías Zavala Fernández,  
Oliva Noguez Noguez, Romina Barba Martínez, Sharon Achanty Sánchez Arredondo,  
Thania Ochoa, Valentina Chávez Serrano, Valentina Robles Domínguez,  
Valeria Neide Ramírez Cruz y Virginia Genady Barbosa Alejo**



COLEGIO DE SAN IGNACIO DE LOYOLA  
**VIZCAINAS**  

---

**MUSEO**



**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA



*CENTRO DE LA IMAGEN*

**FOTOSEPTIEMBRE**